



Se celebrará del 8 al 18 de junio en la capital checa

El INAEM presenta la participación española en la Cuatrienal de Praga 2023

- Con “lo raro” como eje temático de esta nueva edición, España propone una serie de instalaciones en las que lo folclórico y la tradición popular conectan con la idea de excepción temporal y ritual colectivo del hecho escénico
- Habrá también actividades paralelas como encuentros, presentaciones, exposiciones y la actuación de Rodrigo Cuevas en el Día de España con su concierto de zarzuela-cabaré «Barbián»

16 de mayo de 2023. El Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) junto con Acción Cultural Española (AC/E), la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo – AECID, el Instituto Cervantes y la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) han presentado hoy en el Teatro María Guerrero, sede del Centro Dramático Nacional (CDN), la propuesta que la delegación española desplegará en la nueva edición de la **Cuatrienal de Praga de Escenografía y Espacio Escénico (PQ23)** y que incluirá instalaciones, mesas redondas, presentaciones, exposiciones y la actuación del artista asturiano Rodrigo Cuevas en la celebración del Día de España el próximo 14 de junio.

Con la gestora cultural **Maral Kekejian** como comisaria de la representación española y directora del Pabellón de España, nuestro país llevará a la capital de la República Checa del **8 al 18 de junio** un conjunto de instalaciones y actividades paralelas centradas en lo folclórico y las fiestas y tradiciones populares como rituales colectivos que conectan con el hecho escénico y con “lo raro”, el eje temático de esta edición, entendidos como “la alteración del tiempo, la excepción, la ruptura de la norma o la rutina”, tal y como explica la comisaria en el programa.



De este modo, la representación española en las secciones oficiales de la PQ23 está encabezada por **la instalación performativa ¡Viva la montaña!**, el grito que emite una mujer alzada en volandas por un grupo de personas que danzan juntas la Baila de Ibio, una pieza tradicional de folclore cántabro; y **Terra, un pabellón propuesto para la Exposición de Estudiantes** en el que cinco Escuelas Superiores de Arte Dramático (las de Córdoba, Vigo, Madrid, Valencia y Sevilla) indagan en las raíces populares usando como elemento transversal la figura del esperpento, inspirada en la obra de un creador clave en la historia de nuestro escena como es Ramón María del Valle-Inclán.

Maquetas escenográficas, exposiciones y publicaciones

Para la sección de Fragmentos II, dedicada a maquetas escenográficas, la delegación española presentará **Yabba, la maqueta, una performance de María Jerez** a partir de una pieza en vivo creada en 2017 por esta artista y en la que los cuerpos han sido sustituidos por motores y un sistema de aire y humo que operan en bucle y la mantienen en constante transformación, como un organismo vivo.

Asimismo, en la Exposición de espacios escénicos: Actos de asamblea, España presentará **A pedra de abalar, un tríptico audiovisual** sobre esta piedra oscilante ubicada en la Costa da Morte, que se ha convertido en un lugar de encuentro y celebración.

En este contexto, **la revista Dramática del Centro Dramático Nacional (CDN)**, una publicación semestral del INAEM que busca ampliar el espectro temático de las artes escénicas abriendo el discurso teatral a otros campos de conocimiento, tendrá un número especial centrado íntegramente en la escenografía.

La zarzuela también viaja a Praga

Más allá de los espacios de la Cuatrienal, en el Instituto Cervantes de la capital checa y con la presencia de su director, Luis García Montero, se inaugurará el 8 de junio la exposición **La Verbena de la Paloma: culto, rito y zarzuela**, comisariada por Fernando Carmena, que aborda la influencia de esta fiesta popular en el imaginario colectivo y en el género lírico español a



inaem

través de la obra de Tomás Bretón y Ricardo de la Vega, una de las más representadas del repertorio.

Otro de los escenarios claves para la delegación española será el Teatro ABC de Praga, donde se podrá disfrutar de **Barbián**, un concierto-cabaré de **Rodrigo Cuevas** con el que se celebrará el Día de España en la Cuatrienal el próximo 14 de junio.

Encuentros con los creadores españoles

Antes, en el día inaugural de la PQ23 (8 de junio), se presentará en el Pabellón de escuelas españolas el nº3 de la publicación **SOS. Spain On Stage. Spain On Set**, editada por la Asociación de Artistas Plásticos Escénicos/Audiovisuales de España. En esa misma jornada también se celebrará la mesa redonda **Tradición y folclore en la creación de espacios en la escena contemporánea española**, que se desarrollará en el Instituto Cervantes de Praga y que contará con Maral Kekejian como moderadora de un encuentro con tres reconocidas escenógrafas españolas: Elisa Sanz, Montse Amenós y Marta Pazos.

Estas dos últimas creadoras protagonizarán el 9 de junio una **visita comentada a la exposición Fragmentos II**, en la Galería Nacional de Praga, junto a María Jerez. Amenós presentará la maqueta de la escenografía de Carles Santos *Patetisme il·lustrat*; Pazos explicará su instalación *Matria* y Jerez hablará de *Yabba*, la participación española en esta sección.

Además, el 12 de junio, el Instituto Cervantes de Praga acogerá un **encuentro con los profesores y alumnos de las Escuelas Superiores de Arte Dramático**, autores del pabellón *Terra*, comisariado por Felisa de Blas, que forma parte de la participación española en las secciones oficiales de la PQ23.

La Cuatrienal en Almagro

Tras su estancia en Praga, las instalaciones de los pabellones de la delegación española y la exposición sobre *La verbena de la Paloma* se mostrarán en la nueva edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que se celebrará del 29 de junio al 23 de julio.

CORREO ELECTRÓNICO

prensa@inaem.cultura.gob.es

Página 3 de 3

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

culturaydeporte.gob.es/artesescenicas

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música

Plaza del Rey, 1
28071 - MADRID
TEL: 91 701 62 26
FAX: 91 701 73 88